

古

今

譚

槩

不韻部第八目錄

汗臭漢

不洗脚

三鹿郡公

都憲弄鳥

馬上食餅

决文宣王亞聖

縛詩火

役長史

沈周

毀茶論

碑禍

計二條

花仇

計二條

刮几

望壁

方竹杖

研眼

鳴鶯

快牛

白鷗脯

金魚

謝靈運頌

國公詩

党進畫真

高太監

五馬行春圖

障籠

種珠

銀靴

黑牡丹

大廳勝寺

僧拒客

陳叔陵

俗識

俗禮

方三拜

穢史

楊安國進講

誌文

判帶帽語

宣水

于闐國表

元世祖定刑

管子治齊

七世廟諱

蜀先主

譚衣

厠籌

效顰

計三條

擬古人名字

媚猪

相婆

瓜戰

鍛工屠宰

別號

印章

不韻部

子猶曰語韻則美於聽事韻則美於傳然韻亦有風根不然者雖復吞灰百斛洗胃滌腸求一語一事之幾乎韻不得矣山谷常嘲一村叟云濁氣撲不散清風倒射回此猶寫貌未盡傳神極其伎倆直欲令造化小兒羞澀何止風伯避塵已也集不韻第八

○汗臭漢

余靖不事脩飾作諫百日因賜對面陳時方盛暑上入內云被一汗臭漢薰殺噴唾在吾面上

○○不洗脚

北史陰子春身服垢汗，脚常數年不洗，云洗輒失財，敗事，婦甚惡之，曾勸令一洗，不久值梁州之敗，謂洗脚所致，大恨婦，遂終身不洗。

閭門市居，往來紛沓，泥水蹂踐，積成塊壘，俗呼長墩，去之敗家，任其崎嶇，終不敢動，子春長墩，乃在脚底。

○三鹿郡公

袁利見性麤疎，方棠謂袁生已封三鹿郡公。

○都憲弄鳥

胡少保宗憲素自負嫪毒之具醉後輒欹坐肩輿中以手摩之東西溺昇夫及從官肩咸掩目而笑胡故自若弄自家鳥強如呵別人解但不雅觀耳

○馬上食餅

張衡由令史至三品已團甲退朝於路傍見蒸餅新熟遂買得於馬上食之爲御史彈奏竟落甲

向聞二卵棄將今見一餅失官若在晉人反爲任誕  
○○決文宣王亞聖

嶺南志廣南際海郡不立文宣王廟有刺史不知禮將



釋奠預署二書吏爲文宣王亞聖鞠躬於門外或進止不如儀卽判云文宣王亞聖各決若干

書吏豈勝於有若禮拜且不雅况先以決杖乎

按唐史南中小郡多無緇流每宣德音須假作僧道陪位昭宗卽位柳韜爲宣告使至一州有假僧不伏排位太守王弘大怪而問之僧曰役次未到差遣偏併去歲已曾攝文宣王今年又差作和尚聞者絕倒又唐有人衣緋於中書門候宰相求官者問前任何職答曰屬教坊作西方獅子左脚三十年亦可笑

○縛詩人

皇明世說滕縣楊懋忠涉學好爲詩不得意於諸生棄去遍遊名山還過瑯琊捕盜指揮以爲盜執之楊乞紙筆自供因題一詩內有曾向陳編竊語言之句指揮不通文問曰陳編是汝縣中人耶楊曰否是被盜者指揮大喜執送兵備見其詩大相知賞叱出指揮解楊縛延上坐與論詩竟日旣出指揮來謝罪楊曰不因公何以受知兵憲但如此薦法令人一時難堪耳

綠林豪客能知李涉詩名巡風指揮翻執詩人爲盜

○役長史

吳長史覆歸隱，有司莫識其面，里舉踐更役，誤以公名報。令不知，懸之榜，公親往，註其下曰：不能爲官，豈能爲役。令聞大愧。

○沈周

沈周名重一時，蘇州守求善畫者，左右以沈對，便出硃票拘之。沈至，命立廳下獻技。沈乃爲焚琴煮鶴圖以進。守不解，曰：亦平平耳。其明年入覲，見守，溪王公首問石田先生無恙乎。守茫然無以應，歸以質之從者，則硃票

所拘之人也。守大慚恨，踵門謝過焉。

崑人時大彬善陶，製小茶壺極精雅，或薦之崑令，善其製，索之恨少，乃拘之一室，責取三百具，竟以憤死。近徽人程君房亦以工墨殺身，論者惜焉。余謂凡一枝成名者，皆天下聰明人，乾坤靈氣所鍾，當路便當愛惜而保全之。若造此惡業，必永斷慧根矣。

○毀茶論

陸羽嗜茶，著茶經三篇，李季卿至江南，有薦羽者，召羽。黃茶，羽衣野服，挈具而入，公心鄙之，命奴子取錢三十。

文相酬羽愧甚著毀茶論

吳僧文了善烹茶了遊荆南高保勉白於季興延置  
紫雲菴日試其茶二保勉父子呼爲湯神奏授定水  
大師土人目爲乳妖一茶之遇不遇如此

○○碑禍

唐玄宗東封泰山命張許公摩崖爲碑至明八百餘年  
爲林燂磨平以忠孝廉節四大字覆之

林公豈欲使頑石講學耶

天聖中營浮圖姜遵在永興悉取漢唐碑之堅好者以

代甄覽有縣尉叩頭爭之繼之以泣遵怒并芟去之  
此縣尉定是韻士惜史逸其名

○花警

唐韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命芟去  
之曰吾豈效兒女輩耶

揚州瓊花天下無雙煬帝特移栽金陵而枝葉枯瘁帝  
怒乃杖八十發回復活一年而死

晉天王土何必金陵遭性受辱失此良種惜不遇花  
太醫爲花神洗瘡止痛耳

○刮几 聖壁

王羲之嘗詣一門生家，設佳饌供給，意甚感之，欲以書相報，見有一新几，王便書之，草正相半，門生送往歸郡，比還家，其父已削括都盡。

書法開在几上，使門生如何模倣，削之良是。

玄覽禪師性僻，住荊州陟岵寺，張躁於壁間畫古松符，截爲贊，衛象爲賦，覽師怒曰：何疥吾壁，命加聖焉。

寺中畱一古跡，便起後人遊覽之端，貽擾不淺，這和尚有遠識。

○○方竹杖

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問日以方竹杖一贈焉方竹杖出大宛國堅實而正方節鬚四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰竹兄無恙否僧曰至今寶藏公請出觀之則老僧已規圓而漆之矣公嗟惋彌日故當時曾有詩云削圓方竹杖漆却斷紋琴

杖取扶衰圓以便握但不知此僧豈少一圓竹而費此工作爲也大愚大愚

○硯眼



吳郡陸公廬峰候選京師嘗於市遇一佳硯議價未定  
既還邸使門人某者往以一金易歸訝其不類某堅證  
其是公曰前硯有鷗鷺眼今何無之答曰某嫌其微凸  
偶值石工甚便幸有餘錄已倩爲平之矣公大惋惜

○鳴鷺

會稽有姥養一鷺善鳴右軍求市不得遂攜親友就觀  
姥聞義之至烹鷺以待右軍歎惜彌日

○快牛

王愷有快牛名八百里駉嘗塗其蹄角王武子語君夫

我射不如卿，今賭卿牛，以千萬對之。君夫既恃手快，且謂駿物無有殺理，便相然可，令武子先射。武子一起，便破的，却據胡牀，叱左右速探牛心來。須臾炙至，一爵便去。

彼以爲豪，我以爲俗。

○白鷗脯

張泌陳喬之子，秋晚竝遊玄武湖，時羣鷗遊泛，泌子曰：「一軸內本瀟湘喬子侯顧卒吏云：此白色水禽，可以作脯否？」衆謂張泌子半莖鳳毛，陳喬男一堆牛屎，喬子由

是有陳一堆及白鷗脯之號。

○金魚

金魚有九尾狐及紫袍玉帶種種之異。文房畜爲清玩。價亦不廉。或以一盆贈張幼子。張轉以贈守公。他日守公謂張曰。前惠魚。但美觀耳。味殊淡。蓋守北人。已將魚付爨下也。張但唯唯而已。

○謝靈運鬚

謝靈運鬚美。臨刑。施爲南海祇垣寺。維摩詰像鬚。唐中宗時。安樂公主端午鬪草。欲廣其物。馳驛取之。又恐爲

他所得乃剪棄其餘。

○○國公詩

湖州吳主事家素饒，求李西涯文壽其父。時公爲學士，鄙其人，不許。吳問其友曰：「今朝中爵位極尊者爲誰？」曰：「英國公太師左柱國也。」吳卽緘幣求英公。英公令門館作詩與之。吳得詩，誇於人云：「英國當朝第一人，乃爲我作詩，何必李學士也。」

若使吳公選漢文，定須檢衛霍著作。儻選唐詩，又恐尉遲公不善韻語。如何。

○ ○ 党進畫真

党進命畫工寫真寫成大怒詰畫師云我前時見畫大蟲猶用金箔貼眼我消不得一對金眼睛

畫將軍須作虎勢

○ ○ 高太監

南京守備太監高隆人有獻名畫者上有空方隆曰好  
好更須添畫一箇三戰呂布

○ ○ 五馬行春圖

沈周作五馬行春圖贈一太守守怒曰我豈無一人相

隨耶。沈知之。另寫隨從者送入。因戲之曰。奈絹短。止畫前驅三對。守喜曰。今亦足矣。

既畫轎前三對頭踏。便須畫衙中千兩黃金。不然。總是不像。

○障簾

祖約好財。客詣祖。見方料視財物。因客至。屏當未盡。餘兩小簾置背後。以身障之。強與客語。

自知不雅。尚有晉人習氣。若今則恬不知愧矣。

○種珠

陳繼善自江寧尹拜少傅致仕富於資產性鄙屑別墅  
林池未嘗暫適既不嗜學又杜絕賓客惟自荷一鋤理  
小圃成畦以真珠布土壤之間若種蔬狀記穎俯拾周  
而復始以此爲樂焉

種珠尚未得法須用鮫人淚作糞灌之方妙

○銀靴

元宗幼學之年馮權常給使左右深所親幸每日我富  
貴爲爾置銀靴保大初聽政之暇命親王及東宮舊僚  
擊鞠歡極頒賚有等語及前事卽日賜銀三十觔以代

銀靴權遂命工鍛靴穿焉。

○黑牡丹

晚唐時京師春遊以牡丹爲勝賞有富人劉訓邀客賞花客至見其門繫水牛累百笑指曰此劉氏黑牡丹也。

○大廳勝寺

李約每於庶人詩前稱金陵招隱寺標致庶人旣宴寺

中明日謂曰子嘗稱招隱昨日遊宴何如中州約曰某賞者疎野耳若遠山將翠幕遮古松用綵物裹羶塵泥塵泡泉音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳也。



○僧拒客

宋吳荆溪云、往歲江行風阻、與友生沿岼野步、穿嶺而下、忽見蘭若甚多、僧院觀客來、皆扃戶不內、獨有一院大敞其戶、見一僧蹠足而眠、以手書空、顧客殊不介意、竊意此必奇僧也、直入造之、僧雖強起、全無喜容、不得已而問曰、先達有詩云、書空蹠足睡、路險側身行、和尚其庶幾乎、僧曰、貧道不知何許事、適者指揮侍輩、欲掩關少靜耳、遂不辭而出、

寺有如此僧、不如大廳省氣、

○陳叔陵

陳始興王叔陵性不好臥不飲酒惟多置穀菘晝夜食  
噉又好飾虛名每入朝常於車中馬上執卷讀書高聲  
朗誦揚揚自若

○○俗識

宋時太學各齋除夕設祭品用棗子荔枝蓼花取早離  
了之識執事者帽而不帶以絲代之謂之叨冒鄙俗可  
笑。

今南都鄉試前一日居亭主必煮蹄爲餉取熟蹄之

蠶也。又錫邑呼中字如粽音。凡大試則親友贈筆及定勝糕米粽各一盒。祝曰筆定糕粽。○又宗師歲考前一日往往有禱於關聖者。或置等子一件於神前。謂之一等。其祝文云。伏願監睡瞭高。犯規矩而不捉。糊塗宗主。屁文章而亂圈。更可笑。

○俗禮

北方民家吉凶輒有相禮者。謂之白席。韓魏公自樞密歸。勑赴一姻家禮席。偶筵中有荔枝欲啗。白席者遽唱曰。資政喫荔枝。請衆客同喫荔枝。公憎其饒舌。因置不

取白席者又云資政放荔枝矣請衆客放下荔枝

俗禮方各不同總非雅士所宜也洪武中翰林應奉唐肅常侍膳食訖供筯致恭帝問何禮對云臣少習俗禮帝曰俗禮可施之天子乎坐不敬謫戍濠州聖主作用真快心哉

○方三拜

詩人方干吳人也王龜大夫重之既延入內乃連下兩拜亞相安詳以答之未起間方又致一拜時號方三拜

○○穢史

則天荒淫、右補闕朱敬則諫曰、陛下內寵已有薛懷義、張易之、昌宗、欲應足矣、近聞尚食奉御柳模、自言子良、賓潔、白美鬚眉、左監門衛祥、云陽道壯偉、過於懷義、昨欲自進、堪充供奉、無禮無義、溢於朝聽、臣職在諫諍、不敢不言、則天勞之曰、非卿直言、朕不知此、賜綵百段、舊唐書詳載斯語、當時君臣薦進獻納如此、

○楊安國進講

楊安國言動鄙朴、嘗侍講仁宗、一日講一簞食、一瓢飲、乃操東音曰、顏回甚窮、但有一籩粟米飯、一葫蘆漿水、

又講自行束脩以上一章。遽啓曰：官家昔孔子教人也，須要錢，帝哂之。

本是箇村學究，差排做大講官。

○誌文

胡衛道三子，孟名寬，仲名定，季名宥。衛道妻亡，俾友作誌。友直書曰：夫人生三子，寬、定、宥，讀者掩鼻。

昔白敏中以姓廢塔，胡夫人當以名廢誌矣。日敏中為相，欲

以進士侯溫為塔，妻盧曰：已杜白，便婿侯，人必呼白侯矣，乃止。

○判帶帽語

祝氏猥談云、一守禁帶帽不得露網巾、吏草榜云前不  
露邊、後不露圈、守曰、公文貴簡、何作對偶語、吏白當如  
何、守曰、前後不露圈邊。

張忠定判瓦匠乞假云、天晴瓦屋、雨下和泥、丁謂判  
木工狀云、不得將皮補節、削凸見心、郡守邢公判重  
造郡門鼓狀云、務須緊細密釘、晴雨同聲、皆爲時所  
稱、此公但以不對偶爲簡、是未知簡而文也。

○宣水

石曼卿在中書堂、一相曰、取宣水來、石曰、何也、曰、宣徽

院水甘冷。石曰：若司農寺水，當呼爲農水也。坐者大笑。余寓麻城時，或呼金華酒爲金酒，余笑曰：然則貴縣之狗亦當呼麻狗矣。坐客有臉麻者，相視一笑。○今村子言吹簫必曰品簫，言彈琴必曰操琴，言着棋必曰下棋，言踢毬必曰蹴毬，務學雅言，反呈俗態。

○于闐國表

宋政和間，有于闐國進玉表章，其首云：日出東方，赫赫大光，照見西方五百里國，五百里國內，條貫主黑汗王表。上日出東方，赫赫大光，照見四天下，四天下條貫主。



阿舅大官家。又元豐四年。于闐國上表。稱于闐國僕儼大福。力量知文法。黑汗王書與東方日出處大世界田地。主漢阿舅大官家。

阿舅本單于漢天子。我丈人行語來。又西羌將舉事。必先定約束。號爲立文法。則夷俗以知文法爲尊矣。

○元世祖定刑

元世祖定天下之刑。笞杖徒流絞五等。笞杖罪既定。曰天饒他一下。地饒他一下。我饒他一下。應笞一百者。止九十七杖。亦如之。此雖仁心。亦近於戲矣。

天地皇帝三箇大人情止饒三板執杖者可謂強項

○○管子治齊

管子之治齊爲女間七百徵其夜合之資以佐軍國  
此爲脂粉錢之始可憐可憐

○○七世廟諱

侯景篡梁王偉請立七廟景曰何謂七廟偉曰天子登  
七世祖考也因請七世諱景曰前世吾不復憶惟阿爺  
名標且在朔州伊那得來噉是衆皆掩口

○○蜀先主

蜀先主起自利閬親騎軍各有名號顧夔戲造武舉牒謂侍郎李叱叱下進士及第三十餘人姜癩子張打胸李噓蛆李破肋李吉了郝牛屎陳波斯羅蠻子等試亡命山澤賦到處不生草詩一時傳以爲笑

○譚衣

史諱錄穆宗以玄絹白書素紗墨書爲衣服賜承幸宮人皆淫鄙之詞時號譚衣至廣平中猶有存者

○厠箒

有客謂胡元瑞曰常客安平其俗如厠男女皆用瓦礫

代紙殊可嘔噦，胡笑曰：安平唐之博陵，鶯鶯所產也。客曰：大家閨秀，或未必然。胡因歷引古用廁籌事，且三廁籌與瓦礫等，吾能不爲鶯鶯要處掩鼻，客大笑。

○ ○ 效翠

郭林宗嘗於陳梁間行，遇雨，其中一角墊而折，其後學者着冠，乃故折其一角，以爲林宗巾。

潘岳妙有姿容，少時挾彈出洛陽道，婦人遇者，莫不連手共縈之。左太冲絕醜，亦復效岳遨遊，於是羣姬齊共亂唾之，委頓而返。

語林曰安仁至美每行婦人爭以果擲之滿車張孟陽至醜每行小兒以瓦石投之亦滿車

謝安能爲洛下諸生詠有鼻疾故其音濁時名流愛其詠或掩鼻而效之苟非安石鮮不以爲近於侮矣

○○擬古人名字

東丹國長子奔唐賜姓李名華頗習詩文甚慕白居易思配擬之每通名刺曰鄉貢進士黃居難字樂地

樂天初至京師以所業謁顧著作顧觀姓名熟視曰

長安米貴，居大不易。及披卷，首篇曰：咸陽原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。乃嗟賞曰：道得箇語，居亦何難。夫李華本欲擬白，而白居易自易黃，居自難，乃自作供狀耳。○唐又有李姓者，作姑孰十詠，自比太白，遂號李赤，後爲廁鬼所惑，死於廁。

○媼豬

南漢主劉鋹得波斯女，黑脣而慧豔，鋹嬖之，賜號媼豬。豬而曰媼，可笑甚矣。寧庶人所嬖幸妃，名趣妃，言有趣之妃也，名亦不雅。

趣妃後爲制狀，元荊所得。

○○相婆

王和甫守金陵，荆公退居半山，一日路遇和甫，公入編戶家避之。老姥見公，帶藥籠告之病，公卽給以藥。姥酬麻線一縷，語公曰：相公可將歸，與相婆。荆公笑而受之。

○瓜戰

昔人喜鬪茶，故稱茗戰。錢氏子弟取雪上瓜，各言子之的數，剖之以視勝負，謂之瓜戰。然茗猶堪戰，瓜則俗矣。蔡君安夏日會食瓜，令坐客徵瓜事，各疏所憶，每一條食一片，如此名瓜戰，便不俗。

○鍛工屠宰

楊升菴云永昌有鍛工戴東坡巾屠宰號一峰子一善  
謔者見二人並行遙謂之曰吾讀書甚久不知蘇學士  
善鍛鐵羅狀元能省牲信多能哉傳以爲笑

○別號

猥談云道號別稱古人間自寓懷非爲敬名設也今則  
無人不號矣松蘭泉石一坐百犯又兄山則弟必水伯  
松則仲叔必竹梅父此物則子孫引此物於不已惡哉  
向見一婆媪自稱冰壺老拙則婦人亦有號矣又嘉興



女郎朱氏能詩自號靜菴見說聽又江西一令訊盜盜忽對曰守愚不敢令不解傍一胥云守愚其號也

挑燈集異云無錫一人同客啜茶見一婢抱一切兒出其人卽棄茶拱立客問故曰所抱乃梅熈家叔也然則孩提亦有號矣

○印章

天順間錦衣門達甚得上寵有桂廷珪爲達門客乃私鑄印章云錦衣西席後有甘棠爲洗馬江朝宗壻而棠亦有印章云翰苑東林一時傳賞可爲的對

然

癖嗜部第九目錄

茶

計三條

耽飲

計六條

善飲

計二條

食憲章

措大言志

善啖

計四條

王弼州朝野異聞

計六條

徐肺沈腴

瓜瓞

脯階

噉梅

食性異常

計二條

好睡

計四條

書

墨癖

啣墨看茶

好草聖

蘭亭舞 計二條

蕭字

王略帖

碑舞 計二條

畫

好古

古銅器

吟舞 計二條

弄葫蘆

愛杜甫李浪仙詩

好唱

好音樂 計二條

羯鼓

琵琶

毬

奕 計二條

雙陸

好獵

禽癖

狗馬

花癖 計三條

竹

蕉

松

石 計二條

香

浴

雜技

眉癖

好外 計二條

好談

好客

譽人癖

好好先生

好佛

好施 計二條

富貴癖 計三條

驢鳴

愛觀 計二條

好脚臭

笑癖 哭癖

癖嗜部

子猶曰、耳目口體之情、大致相似也、蓋自水厄可畏、  
酪奴不尊、而茶寃矣、故先茶而飲以歡之、而食以充  
之、而寢以息之、於是乎書畫金石以清其玩、吟諷謳  
歌以鬯其懷、博奕田獵以逞其欲、花木竹石以寫其  
趣、迨香水雜陳、內外畢具、而座客之談諧、其可少乎、  
凡此非富貴不辦、而佞佛布施、正爲生生世世富貴  
地耳、然而天授旣殊、情緣亦異、盈縮愛憎、自然之岐  
也、螂且甘齋、鴟鴞嗜鼠、甲棄乙收、孰正唐陸哭笑之

是非集癖嗜第九

○茶

王濛好茶，人至輒飲之。士大夫甚以爲苦。每欲往候，必云今日有水厄。

王肅喜茗，一飲一斗，人號漏卮。

盧廷璧嗜茶成癖，號茶菴。嘗蓄元僧詎可庭茶具十事，時具衣冠拜之。

○○耽飲

畢卓爲吏部郎，比舍郎釀酒熟，卓因醉夜至，其甕間取

飲、主者謂是盜、執而縛之、已知爲吏部郎、方釋焉、

劉伶病酒、渴甚、從婦求酒、妻捐酒毀器、涕泣諫曰、君過飲、非攝生之道、必宜斷之、伶曰、善、吾不能自禁、惟當誓鬼神耳、便可具酒肉、婦從之、伶跪而誓曰、天生劉伶、以酒爲名、一飲一斛、五斗解醒、婦人之言、慎不可聽、仍飲酒、御肉、頽然復醉、

鴻臚卿孔羣好酒、嘗與親舊書云、今年田得七百斛、秫米、不了楚葉事、王丞相勸使節飲、曰、不見酒家覆甌、有日月靡爛、羣曰、不爾、不見糟肉、乃更堪久、



杜邠飲食洪博，既飽卽寢。人諫非攝生之道。杜曰：君不見布袋盛米，放倒卽慢，語意同此。

鄭泉

字文淵，陳郡人，仕吳，官至太中大夫。

臨卒，語同輩曰：

必葬我陶家之

側。庶百年之後，化而爲土。幸見取爲酒壺，實復我心矣。

艾子好飲，一日大飲而噉，門人密袖豬臙置噉中，指示曰：凡人具五臟，今公因飲而出一臟矣，其何以生？艾子熟視，笑曰：唐三藏海濱，况四耶？

汝南王璉取雲夢石甃，泛春渠以畜酒，作金銀龜魚浮沈其中，爲酌酒具，自稱醜王。兼魏部尚書。

亭州李氏種菊數百本通縣莫敵人稱爲菊帝菊帝  
好對釀玉

○善飲

大司馬彭公澤善飲偶訪郭武定勛問侯今年釀若何  
郭曰小勝且曰幸尚早能小嘗否曰可延之側室尚不  
肯脫衣曰主人不堪酬酢郭曰適有張秀才豈似可然  
何足以當鉅公彭笑曰不妨請見之使侍坐取兩銀舟  
相對鮭炙蔬果以漸羅列酒十餘行解帶褰衣曰進部  
尚可遲也屬有微雪又十餘行曰部幸饒事可無進矣

轟對無算。至暮，舉其腹曰：「酒太甘，當以燒酒送之。」張謝不任，乃命取前酒沃張，而自舉燒酒復十觥始去。

曾公榮偉儀雄幹，善飲，啖人莫測其量。張英國輔欲試之，密使人圍其腹，作紙筒置廳事後，乃邀公飲。如其飲器注桶中，竟日桶已溢。別注甕中，又溢。公神色不動。夜半，具舉從送歸第，屬使者善侍之。意公必醉，公歸亟呼家人設酒勞舉。隸公取觴復大酌，隸皆醉去。公方就寢。

○食憲章

段文昌丞相精饌事，第中庖所榜曰鍊珍堂。在塗號行

珍館自編食經五十卷時稱爲食憲章。

○措大言志

東坡云有二措大相與言志。一曰我平生不足惟飯與睡耳。他日得志當飽喫飯了便睡睡了又喫飯。一云若我喫了又喫何暇復睡。

○善啖

山濤酒後備啜折筋不休。

癸辛雜志趙相溫叔健啖致仕日召一士人同食各啖若干臨別士人腰間有聲疑其腹裂問之云平生苦饑。

以帶束之。適蒙賜飽，不覺帶斷，非有他也。宋太祖賜劉知州食事同

歸田錄：張齊賢每食肥肉數觔，嘗小惡欲服天壽院黑神丸，常人服不過一九，公命以五七兩爲一大劑，夾以胡餅而啖之，及罷相，知安州與客食，厨吏置一大桶，竊視所食，如其物投桶中，至暮滿桶。

元退處士年踰七十，無齒，咀嚼愈壯，常曰：今始知齒之妨物。

江陰侯孫名鐵舍者，腹大善啖，平生未嘗自見其足。永樂間至京乞恩，太宗命光祿寺茶飯，計食六十觔，謝

恩拜不能起，命兩衛士扶之，因不得襲蔭，後家不給食，餒頭，又食煨茄，俱成籬以充饑。

○○王弇州朝野異聞

徐相存齋提學江西時，道遇毛尚書伯溫，無謁之，語小洽，毛曰：公得無饑否？卽呼具小點心來，侍者捧大漆盤四，其二盤裝炙鷺鷥，皆大樹，其二盤裝餛飩，如盤大者各五十許，又不置筋，以手授之，二銀盃飛酒，長酸大嚼，傍若無人，徐雖不能多食，而少年勇於酒，互舉無算，至暮，慄然別曰：公大器也，迨毛下安南還，華亭亦副八座。

矣。毛食兼數人。嘗主湖廣鹿鳴宴。諸生七十五人。人陪二大白不醉。

秦晉諸公多長大。善飲。啖主端毅公。恕年九十餘。每辰起進食。牛羊犬豕肉。或雞鳧之類。三大盃。盃可一二觔。熟菜一大盃。麪餅二盤。各堆高筋。許清酒三大盃。盃可盛二升。飲啖至盡。起摩腹徐行。周還約二里所。復坐讀書。以爲恒。至九十三。一日食減。三盃麪。省可一盤。亭午而逝。楊襄毅公博。每啖麪。一既輒兩舉筋。凡十六舉筋。而罄八甌。大虜深入。人人惴恐。公時在部。覆疏遺間甫。

畢食肥肉三觔許。包子三十。酒數升。輒大睡。鼻息如雷。  
人服其器量。其後陽城王太宰國光。蒲州王大司馬崇  
古。皆長七尺餘。噉尤偉。太宰切白肉作大餅。猶以爲薄。  
夾進之。一進必百餅。飲必三斗。大醉後苦熱。不能升公  
座。噉巨柿四十。頃刻都盡。

王令賜綏言其鄉有令張者。善飲噉。居恒不能快意。一  
日隣有驢斃。其值輕。張使買之。烹適熟。而女弟之婿至。  
亦以善噉名。邀使共飯。婿知爲驢肉也。醉以飯後。俄頃  
肉至。凡兩大盤。盤各可十餘觔。胡餅各百餘。蒜葱醯醬。



各具。用手撮之。頃刻俱盡。視壻噉得半而止。笑曰。果飯後耶。何孱也。爲汝代之。卽以手撮噉。復盡。舉濁酒兩斗。許起。拊腹曰。今日始得一飽。宗戚間有呼張飯者。必先延之別室。麩與肉如式。而後出。與客酌。酌尚兼數人。不然。怒竟去矣。每烹肉。不令過熟。曰。過熟安用我脾爲。指其腹。此不堪一大釜耶。

嘉靖間。河南有開副使者。官山東分巡海右。亦以善飲噉聞。嘗按部至萊州。而怒其邑令。叱供饋出萊。守其鄉人。知內厨之不足供也。入白有北麩一斗。備以肉十觔。

酒一甌，不知可用否，開曰：佳耳。既閉門，進宿食，噉之，不飽，使宰夫以守所饋麩肉作水角，亟熟，亟進，不能供，悉出，隸人佐之，不移晷，與酒俱盡。次日謝守曰：微公，幾爲若敖之餒矣。又一日，宴於鄉薦紳家，其家善事饌，開醉飽甚，暢歸，忽曰：肉雖多，不使勝，食氣如何？問厨，有餘米，不量之，得五升，悉使作飯，噉至盡而後就枕。

吾家兄名世芳者，仕至廣東提學副使，其噉肉食，可立盡十餘器，每進楊梅櫻桃柑橘，必以十觔爲度，而不見核之吐，人或怪之，笑曰：更吐核，得幾許。

王翰林鉅魁，岍美姿，善飲，自云平生唯三飽。嘗歸家，外家享之，極水陸之腴，其使朝餼，噉芻豢，皆殺蒸體，史成宴奉天殿。上知其善噉，盡撤御膳賜之。後有不合，拂衣歸。既家漸置，乃炙螺螄，燒紫茄配飯，亦必滿一鍋。嘉定人王全以氣豪一鄉，徒步創婁塘鎮，人穉之，每食以一豬首一鷲佐飯，尚不能飽，偶饑過其弟，煮白雞子四十食之，云僅能小支胃口而已。使置腹中，當何所着。余及見許孝廉備我，亦善噉，嘗往婁家稱壽，酌許呼饑，妻之母曰：他物未熟，室中有冷結麪，少加鹽醃。

或可點心耳、許遽入室、不待鹽醋、便撮食、三節都盡、  
比客至、無麪、乃更造之、體絕肥、嘗暑月睡熟、腹下壓  
死一蜈蚣、長數寸、

○徐肺沈脾

徐晦嗜酒、日沉酒而不傷、沈傳師善餐、可兼四五人饌、  
恒無患、楊嗣復戲曰、徐家肺、沈家脾、大是安穩、

○瓜蓋

韓龍圖贊、山東人、鄉俗好以醬漬瓜、噉之、謂之瓜蓋、韓  
爲河北都漕、駐大名府、諸軍營多需此物、韓謂曰、某營

者最佳、其管者次之、趙閱道笑曰、歐陽永叔嘗撰花譜、蔡君謨亦著荔枝譜、今須請韓龍圖撰瓜薑譜矣。

○脯腊

雲仙散錄、盧記室多作脯腊、夏月、委人於十步內扇上塗餈以獵蠅、時人呼爲獵蠅記室。

○噉梅

范汪至能噉梅、有人獻一斛、食須臾噉盡。

○○食性異常

南史、劉邕愛食瘡痂、以爲味似鰻魚、嘗詣孟靈休、孟先

患疾瘡，痂落牀上，邕取食之，孟大驚，痂未落者，悉襚取，  
飴邕，邕去。孟與何勗書曰：劉邕向顧見嗽，遂舉體流血，  
南康國吏二百餘人，不問有罪無罪，悉與鞭瘡，痂嘗以  
給膳。

唐權長孺好嗜人爪，將自廣陵赴闕，郡公餞飲於禪院，  
有狂士蔣傳者，於健步及諸傭保處得爪甚多，以紙裹  
候長孺酒酣，進之曰：侍御遠行，有少佳味奉獻。長孺捧  
視，欣然如獲千金，饒涎流吻，連撮啖之，甚愜思欲。

周舒州刺史張懷肅好服人精，唐左司郎中任正名亦

有此病國初僧泐季澤喜糞中芝麻雜米煮粥食之駢  
馬節尉趙揮食女人陰津月水南京內官秦力強喜食  
胎衣南京國子祭酒劉俊喜食蚯蚓

劍南節度鮮于叔明好食臭蟲時人謂之蟪蟲每散令  
人採拾得三五升卽淨於微熱水上以泄其氣候氣盡  
以酥及五味熬之卷餅而食云其味甚佳

僧園云荆澧之間有一異人着七梁冠身衣錦繡狀其  
奇古腹如斗大鬚長尺餘好飲不穀食人皆呼爲醉叟  
相隨惟一子弟手攜竹籃籃中貯乾蜈蚣及一切毒蟲

問其故。答曰：天寒賴以佐酒，市中兒爭覓蟲以獻，皆蟻而生嚼之。其蟲之細小者，輒浸杯中，頃之與酒俱盡。蜈蚣長五六寸者，則夾雜以松栢葉，去其甜，生置口中，亦爪爭得。蛻髮鬚髯之際，觀者驚怖，異人飲嗽似有盈味。嘗云：蝎味最美，惜南方所無。蜈蚣亦佳味，又次於蝎。蜘蛛則小者爲貴，諸蟲惟蟻不可多食，多食悶人。

○好睡

夏侯隱登山渡水，亦閉目笑睡。人謂睡仙。

相傳文五峰先生亦然，每街市遇微睡，輒以手憑童



子肩曰好扶持緩行雙足不停。鼾聲已如雷矣。

寇朝一常事。陳希夷得睡之嵯略。郡南劉垂範往謁。其徒以睡告。垂範坐寢外。聞鼾鼾之聲。雄美可聽。退而告人曰。寇先生睡中有樂。乃華胥調。雙門曲也。或曰未審譜記何如。垂範以濃墨塗紙。滿幅題曰混沌譜。云卽此是。

李愚欲作蝶卷。以莊周爲第一。祖陳搏配食。則寇朝一亦應在十哲之列。

南岳李巖老好睡。衆人食飽下棋。巖老輒就枕。閱數着。

乃一展轉云君幾何矣。東坡曰巖老常用四脚棋盤只  
着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着先自有  
輸贏着後並無一物。

華亭丞謁鄉紳見其未出座上鼾睡頃之主人至見客  
睡不忍驚對座亦睡俄而丞醒見主人熟睡則又睡主  
人醒見客尚睡則又睡及丞再醒暮矣主人竟未覺丞  
潛出主人醒不見客亦入凡張東海作睡丞記。

陸放翁詩云相對蒲團睡味長。主人與客兩相忘。須  
臾客去主人覺。一半西廳無夕陽。

○書

宋晏叔原聚書甚多，每有遷徙，其妻厭之，謂之乞兒。搬漆椀。

○墨癖

李公澤見墨輒奪，相知間抄取殆遍，懸墨滿堂。

志林

○喫墨看茶

滕達道蘇浩然，行甫皆嗜墨汁，蔡君謨晚年多病，不能飲茶，惟日烹把玩，喫墨看茶，事屬可笑。

○好艸聖

張丞相好艸聖、一日得句、索筆疾書、滿紙龍蛇飛動、使姪錄之、當波險處、姪惘然而止、執所書問曰、此何字、丞相熟視久之、恚曰、何不蚤問。

○蘭亭癖

僧永禪師有三寶、一曰右軍蘭亭書、二曰神龜、三曰如意、後傳弟子辨才、寶護倍至、唐太宗令人誑得其書、辨才曰、第一寶既亡、其餘何愛、乃以如意擊石、折而棄之、又促龜傷其一足。

明艮記云、善權居吉祥巷、一夕被火、衣鉢悉無所顧。

但從烈焰中持吳文定公所贈篇章驚迸而出。或言事與此類。子猶曰和尚畱得貴人篇章在。何愁衣鉢。

趙子固

趙孟堅字子固。宋宗室子。

有米顛之癖。效米作書畫船。嘗從

雪川余壽翁所。易得五字不損本蘭亭。喜甚。乘夜回棹。至昇山。風起舟覆。行李俱渰。子固方披濕衣立淺水中。手持楔帖示人曰。蘭亭已在。餘不足問。

○蕭字

梁武造寺。令蕭子雲飛白大書一蕭字於壁。李約見而愛之。自江淮竭產致歸洛中。扁於小亭。號曰蕭齋。

○王畧帖

米元章在真州嘗謁蔡攸於舟中攸出右軍王畧帖示之元章驚歎求以他畫相易攸有難色元章曰若不見從某卽投此江死矣因大呼據船舷欲墮攸遂與之

○碑辭

孫何好古文爲轉運使苛急州縣患之乃求古碑磨滅者數本釘於館中孫至讀碑辨識文字以爪搔髮垢嗅之往往至暮不復省錄文案

王錫甚慕秦漢碑刻往往節口腹之奉以事之一日語

其遊者曰，近得一碑甚奇，及出示，無一字可辨。王獨稱  
實不已，衆問此何代碑，王不能答。一客曰：我知之，王欣  
然就問客曰：此名湯字碑，衆一笑而散。

唐趙崇凝重清介，標質堂堂，不爲文章，時號沒字碑。  
後唐丞相崔協不識文字，而虛有儀，亦號沒字碑。

○畫

宜興吳滄洲性嗜書畫，第惟積粟，清士常鄙之。會有  
持徽宗題跋十八學士袖軸來售者，價索千金，第如數  
易之，置酒燕兄，及嘗鄙已者，酒半，出以相視，兄驚歎曰：

今日方與平時鄙俗扯平。

○好古

彭淵材遊京師十餘年，其家體粥不給，以書召歸，乃賸一驢，以一鯨挾其布囊，囊皆封緘，親知相慶曰：可脫凍餒之厄矣。淵材喜見鬚眉，曰：吾富可埒國，既開囊，乃李廷珪墨一塊，文與可墨竹一枝，歐陽公五代史，艸菜一巨束，餘無所有。

楊茂謙曰：既是錯喚回來，只應仍趕出去。

○古銅器



張文潛嘗言近時印書盛行，而鬻書者往往皆士人，躬自負擔，有一士人盡哀其家所有，約百餘金，買書以入京，至中途，遇一士人取書目閱之，愛其書，而貧不能得，家有數古銅器，將以貨之，而鬻書者雅有好古之癖，一見喜甚，曰：「毋庸貨也，我與汝佐其直而兩易之。」於是盡以隨行之書，換數十銅器，遂返其家，其妻方悅夫之回，疾視其行李，但見二三布囊磊塊，鏗鏗有聲，問得其實，乃詈其夫曰：「你換得他這箇，幾時近得飯喫？」其夫曰：「他換得我那箇也，幾時近得飯喫。」

○吟癖

楊處士朴性癖嘗騎驢往來鄭圃每欲作詩卽伏於中冥搜或得句則躍而出遇之者無不驚駭

賈島初赴京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧推月下門已欲改推字爲敲商之未定遂於驢上吟哦時時引手作勢時韓愈吏部權京兆尹島不覺衝至第三節左右擁至尹前尚爲手勢推敲未已愈問知之爲定敲字又島騎驢天衢得落葉滿長安句屬對未得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋

烏不善程試，每巡鋪告人曰：原夫之類，告乞一聯，原夫者，賦中轉起字也。今人欲事事求工，適足笑耳。

○弄葫蘆

王筠好弄葫蘆，每吟詩則注水於葫蘆，傾已復注，若擲之於地，則詩成矣。

○愛杜甫賈浪仙詩

張籍取杜甫詩一帙焚，取灰燼，別以膏蜜頓飲之，曰：令吾肝腸從此改易。李洞慕賈浪仙詩，鑄銅像事之如神，常念買鳥佛。

○ ○ 好唱

宋之遜爲連州參軍，好唱歌。有陳希古者，庸人也，倩之。遜教婢歌，欣然就之。每日端笏立於庭中，啾啾而唱，其婢隔牕和焉。

○ 好音樂

唐莊宗自言：「一日不聞樂，則飲食都不美。」方暴怒，鞭笞左右，一聞樂聲，怡然自適。萬事都忘焉。又善音律，或時自傳粉墨，與優人共戲。優名謂之李天下。

韓持國患暑，使羣婢交扇，猶云不堪，乃使作曼聲，不覺。

以手按拍都忘其熱。

○羯鼓

明皇好羯鼓，不好聽琴。有奏琴者，弄未畢，上叱去，速召花奴取我羯鼓來，爲我解穢。

寧王子汝陽王  
暉，小名花奴。

○琵琶

范德孺喜琵琶，每就寢，必需繁絃，乃寐。

○毬

唐僖宗善擊毬，謂石野豬曰：朕若應擊毬，舉定作狀元野豬。曰：若遇堯舜，作禮部侍郎。陛下未免駁放，上大笑。

圖社中有鍊腿之語，自傳宗始，見類說。

○○奕

李訥僕射，性卞急，酷尚奕棋。每下子安詳，極於寬緩，往往驟怒作。家人輩則密以奕具陳於前，訥一觀便忻然。改容取子布算，都忘其恚矣。

鄭介夫名俠，自號一拂居士，好奕棋。遇客必強之，有解不能者，則畱使旁觀，而自以左右手對局。左白右黑，精思如真敵。白勝則左手斟酒，右手引滿，黑勝反是。

出陸放翁

渭南集

林逋曰、世間事皆能、惟不能擔糞與着棋爾、此又惡奕之已甚者、

○○雙陸

潘彥好雙陸、生平局不離身、曾泛海遇風、船破、彥手抱局、口銜骰子、飄泊二日夜、方抵岼、兩手見骨、局終不捨、骰子亦在口、

吾鄉有劉翁好酒、嘗與客渡江、值厲風、舟欲顛覆、眾皆慌錯、翁抱持酒甕、默然不言、既泊、問其故、答曰、死生命耳、若翻甕失酒、此際何以遣懷、潘彥之見亦猶

是也

○好獵

齊王元吉嘗言我寧三日不食不可一日不獵  
李衛公策客師喜馳獵所居處鳥鵲皆識之從而翔噪  
人謂之鳥眈

○禽癡

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者  
馮袞給事親仁坊有宅南有山庭院多養鷺鷥及雜禽  
之類常一家人掌之時人謂之鳥窠



俞華麓大夫有一語鳥親爲飲食之鳥病卜當死晨起  
誦經禮大士以禳之是夕果愈

○狗馬

齊幼主性愛狗馬之屬馬則藉以墮剝將合牝牡則設  
青廬具牢饌而親觀之犬則於馬上設褥以抱之馬及  
鷹犬乃有儀同郡君之號故有赤彪儀同通遠郡君凌  
霄郡君國雞亦號開府

始皇封松五大夫武后封栢五品大夫道君封石盤  
固侯至狗馬有封號而爵祿不足榮矣

○花癖

唐張籍性耽花卉。聞貴侯家有山茶一株。花大如盞。度不可得。乃以愛姬柳葉換之。人謂張籍花淫。  
吳越錢仁傑酷好種花。人號花精。  
梁緒梨花時。折花簪之。壓損帽簷。至頭不能舉。

○竹

李衛公守北都。惟童子寺有竹一窠。繞長數尺。其寺網維。每日報竹平安。

○蕉

南漢貴璫趙純節性惟喜芭蕉凡軒牕館宇咸種之時稱純節爲蕉迷。

○松

海虞孫齊之手植一松珍護特至池館業屬他姓獨松不肯入券與隣家賣漿者約歲以千錢爲贈祈開壁間一小牖時時攜壺茗往從牖間窺松或松有枯鬚輒假

道主人親往檢滌畢便去

後其子州刺史養志亟復其業

王山人稱登贈孫有賣宅畱松樹開門借酒家之句

○挽歌辭 松辭

晉袁山松好作挽歌。每出遊。令左右唱之。時張湛好於  
齋前種松。時人謂張屋下陳屍。袁道上行殯。

○○石

米元章守漣水。地接靈壁。蓄石甚富。一一品目。入玩則  
終日不出。楊次公爲察使。因往廉焉。正色言曰。朝廷以  
千里郡付公。那得終日弄石。米徑前於左袖中取一石。  
嵌空瓊瓏。峰巒洞穴。皆具。色極清潤。宛轉翻落。以示楊。  
曰。此石何如。楊殊不顧。乃納之袖。又出一石。疊峰層巒。  
奇巧又勝。又納之袖。最後出一石。盡天劃神鑿之巧。顧

楊曰如此石那得不愛。楊忽曰非獨公愛我亦愛也。卽就米手攫得之徑登車去。

袁石公曰陶之菊林之梅米之石非愛菊梅與石也。皆吾愛吾也。

僧教周有端州石屹起成山其麓受水可磨米後得之抱之眠三日。

○香

梅學士詢性喜焚香每晨起必焚香兩爐以公服單之撮其袖以出坐定撒開濃香郁然滿室時人謂之梅香。

梅香猶勝銅臭。○盛文肅豐肌大腹，丁晉公疎瘦如削。梅詢性愛焚香，竇文寘不喜脩飾。經年不浴，時人語曰：盛肥丁瘦。梅香實臭。

○浴

何脩之一日洗浴十數過，猶恨不足。時人謂之水淫。

宋資政蒲傳正有大洗面、小洗面、大濯足、小濯足、大澡、小澡、浴、小洗面、一易湯、用二人、頰面而已、大洗面、三易湯、用五人、肩頸及焉、小濯足、一易湯、用二人、踵踝而已、大濯足、三易湯、膝股及焉、小澡、浴、湯、用三斛、人用五

六、大洗浴、湯用五斛、人用八九、每日兩洗面、兩濯足、間一小浴、又間日一大浴

○雜妓

楊玉山、松之商人也、性喜雜妓、其丹帕積至數十以爲帳、號百喜帳。

○眉癖

瑩姐、平康妓也、玉淨花明、尤善梳掠、畫眉每日作一樣、康斯立戲之曰、西蜀有十眉圖、汝有眉癖若是、可作百眉圖、更假以年歲、當率同志爲脩眉史矣、有他宅眷不

喜瑩者，謗之，以爲膠煤變根。

○好外

俞大夫華麓有好外癖，嘗擬作疏奏上帝，欲使童子後庭誕育，可廢婦人。其爲孝廉時，悅一豪貴家歌兒，與其主無生平，不欲令知，每侵晨，匿一廁中，俟其出，後主人稍覺，乃邀歡，竟畱三日，主人曰：不謂傾蓋之知，頓成如蘭之臭。俞笑曰：恨如蘭之臭，從廁中來耳。

俞君宣於妓中愛周小二，於優童愛小徐，嘗言得一小二，天下可廢郎童，得一小徐，天下可廢女子。語本



大夫家教來

陝西車御史梁按部某州見拽轎小童愛之至州命易門子吏目以無應車曰如途中拽轎小童亦可吏目又以小童乃遞運所夫驛丞諭其意進言曰小童曾供役上官竟以易之強景明戲作拽轎行云拽轎拽轎彼狡童兮大人要末云可惜吏目却不曉好箇驛丞到知道

○○好談

蘇子瞻在黃州及嶺外每旦起不招客與語必出訪客所與遊亦不盡擇談諧放蕩各盡其意有不能談者則

強之使說鬼，或辭無者，則曰姑妄言之。

華文脩曰：英雄不得志，直以說鬼消其訖，憐悲夫。

○ ○ 好客

元盛時，江右胡存齋叅政好客，每虞闌人不通刺，若在家，卽於門首掛一牌云：胡存齋在家。

沈孟淵性好客，每日設數筵酒食以待，若無客，則令人於溪上探望，惟恐不至。

○ 譽人癖

王丞相奔揚州，賓客數百人，益加霜，接人人有悅色，惟

臨海人任顯及數胡人未洽，公徐顧任云：自君之出，臨海不復有人矣。因過胡人前，彈指云：蘭閣蘭閣，羣胡同笑，四座盡歡。蘭閣胡語，褒譽之稱。

○ ○ 好好先生

後漢司馬徽不談人短，與人語，美惡皆言好。有人問徽安否，答曰：好。有人自陳子死，答曰：大好。妻責之曰：人以君有德，故此相告，何聞人子死，反亦言好？徽曰：如卿之言，亦大好。今人稱好好先生，本此。

○ 好佛

李後主酷好浮屠嘗與后頂僧伽帽衣袈裟誦經僧或犯姦令禮佛三百拜免刑

三萬拜也情願○張子正宦遊紀聞云雲南之南一番國俗尚釋教人有犯罪應誅者捕之急趨往寺中抱佛脚悔過願髡髮爲僧便貰其罪今諺云間時不燒香急來抱佛脚皆番僧之語流於中國也

○好施

豆盧瑑好施既爲宰相嘗以囊貯錢自隨行施丐者每

出禮襍盈路

近日都御史丁胤亦然

李相廷機好施，在禮部日，每至部，丐者攀輿接路，李不覺色喜，對僚佐強作不堪狀。楚人吳化爲郎，進曰：「老先生衙門，原係教化之門。」李默然。越日，化左遷。百可

○富貴癖

楊宣懿察之母，能文而教子甚嚴。察省試，房心爲首，察第二，母睡未起，聞報大怒，轉面向壁曰：「此兒辱我如此，乃爲人所壓耶。」及察歸，亦久不與語。後廷對，果魁天下。董尚書潯陽公，三世四進士，庚辰科，公之長孫青芝先及釋褐，報至，公攜杖往視子舍，時隆山夫人以夫不獲

第○方○按○几○大○慟○公○慰○之○曰○汝○子○幸○已○貴○何○哭○爲○吾○子○不○第○是○吾○痛○耳○不○覺○涕○淚○交○下○其○後○秣○陵○山○亦○登○第○

盧○思○道○歷○事○周○齊○既○入○隋○偶○與○賓○客○日○中○立○內○史○林○德○林○謂○曰○何○不○就○樹○蔭○思○道○曰○熱○則○熱○矣○不○能○林○下○立○

○驢鳴

王○粲○好○驢○鳴○將○葬○文○帝○臨○其○喪○顧○語○同○遊○曰○三○好○驢○鳴○可○各○作○一○聲○送○之○赴○客○各○作○一○驢○鳴○王○武○子○喪○時○各○士○畢○至○孫○子○荆○後○來○哭○畢○向○靈○牀○曰○卿○常○好○我○作○驢○鳴○今○爲○卿○作○之○體○似○真○聲○戴○叔○鸞○母○好○驢○鳴○叔○鸞○每○作○驢○鳴○

以悅之。

謝在杭曰：驢鳴又何可悅，而子以是悅。母友以是悅，朋君以是悅。臣皆不可曉。

○愛醜

呂氏春秋：陳有醜人名敦洽，麗眉、權頰、廣眼、垂肩、唇薄、鼻昂、皮膚皴黑。陳侯悅之。外使治國，內使制身。後爲楚兵所圍，發言拙解，楚遂大怒，促兵伐陳。三月而滅。

則天時，兵部郎朱前疑貌醜，有美妻，不愛。洛中西門酒坊有婢奇醜，蓬頭垢面，偻肩凸腹。前疑大悅之，殆忘寢。

食、一人嘲曰宿癩蒙愛信哉、一人笑曰雲龍風虎類也。  
○○好脚臭

吳中岳乙喜聞脚臭、嘗值宴集、忽不見、或曰彼非逃酒  
者、殆必有故、令人偵之、則道傍有行客、方企息理脚、纏  
穢氣蒸蒸、是人低回留之不去。

○笑癖 哭癖

陸士龍雲有笑癖、嘗着衰經上船、水中自見其影、便大  
笑、不已、落水幾死、嘗謂司空張華、華多鬚、以袋盛之、雲  
見華不及拜而笑倒。



唐衢應進士不第能爲歌詩意多感發見人文章有歎傷者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論發聲一號音詞哀切莫不悽然嘗遊太原屬戎帥軍宴衢得預會酒酣言事抗音而哭一席不樂爲之罷會

華文脩曰令唐陸相遇一哭一笑必有一段絕異光景

許伯哭世迂也然其題目大阮籍哭途狂也然其意趣遠至唐衢直自傷不過而已真所謂一哭不如一

哭

常建詩結語善用哭字第一是瑤兵哭遠水第二是墳上哭明月第三是哀來哭枯骨嘲者曰一哭

一不  
哭如

啻癖部  
終